

※選抜方法 以下A・B方式のいずれかを選択する。

○A方式 ブロック大会において選抜され、ブロック中学校技術・家庭科研究会会長の推薦を受けた者に参加資格がある。当実施要項がA方式の実施要項を兼ねる。

○B方式 ブロック大会が実施されないブロックの49都道府県市にのみ、応募資格がある。49都道府県市の予選にて、優秀な成績を収めた生徒を最大2名まで選抜し、B方式全国大会予選に応募する。B方式全国大会予選審査の結果、アイデアバッグ事務局より推薦を受けた者に参加資格がある。（別様式のB方式実施要項にしたがい選抜を実施）

7. 出場生徒一覧（発表順は1月10日の通信テストで決定）

発表順	NO	ブロック	学校名	氏名	学年
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				

8. 新しい学習指導要領に対応した「豊かな生活をつくるアイデアバッグ」コンクールへの移行

令和3年度から新学習指導要領が全面実施となり、本コンクールも新学習指導要領に沿って使用する素材等について「自分や家族の衣服やその他の布」に変更する。

新学習指導要領 B衣食住の生活 衣生活（5）ア 生活を豊かにするための布を用いた製作

ア 製作する物に適した材料や縫い方について理解し、用具を安全に取り扱い、製作が適切にできること。

イ 資源や環境に配慮し、生活を豊かにするために布を用いた物の製作計画を考え、製作を工夫すること。

（内容の取扱い）

キ（5）のアについては、衣服等の再利用の方法についても触れること。

9. 競技の課題および課題製作上の注意点について

(1) 競技の課題について

『バッグ(ショルダーバッグ, トートバッグ, リュックサックなど)』とする。

(2) 使用する布について

・バッグ本体の全部または、一部に、家庭にある自分または、家族の衣服を用いる。

その他、衣服以外の布などを加えてもよい。

(3) デザイン及び機能について

・衣服の一部をそのままの形で1つ以上活用する。

(例: ポケットの形状やボタンをそのまま利用する など)

・『バッグ』の口を閉じられるようにして、中身が出ない工夫をする。

(4) 縫製について

・入れるものに必要な強度が保たれるように、布目の方向や縫い目の大きさ及び縫い代の始末の仕方などを工夫する。

・バッグのいずれかの部分にまつり縫いを取り入れる。

・スナップは、必ず1つ以上付ける。

・3時間程度で製作できる作品とする。

(5) レポートについて

・レポートには、「テーマ」、「構想」、「自分や家族の生活を豊かにする視点」、「私にとってのものづくりの視点」と「衣服の再利用の工夫(どの部分をどのように 活用するか)」その理由を明記すること。また、まつり縫い・スナップを取り入れた部分を明記すること(朱書きする)。

・解体前の全体像を、写真またはイラストで表す。

(6) プレゼンテーションについて

・当日はオンラインにて「製作した『バッグ』について、3分以内の発表を行う。その際、利用方法、「自分や家族の生活を豊かにする視点」「私にとってのものづくりの視点」、「衣服の再利用の工夫の視点」から発表をする。そのあと審査員から作品や製作について2分程度質疑応答を行う。

・プレゼンテーションは「zoom」でできること全てを認める。

(7) 作成全般について

・生成AIによる生成物を自己の成果物として応募・提出しないこと。

10. 審査項目

評価項目		評価の内容
レポート 【45点】	記述内容	「自分や家族における課題」、「解決方法(衣服等の再利用を含む)」、「期待される効果」、「製作工程」、「型紙の配置」、「まつり縫い・スナップを取り入れた部分」を具体的に記述しているか。
縫製 【35点】	縫い代の幅と始末の仕方	・布やバッグの部位に応じて、適切な幅であるか、縫い代を適切に始末しているか。
	ミシン縫い	・バックの部位に応じて、縫い目の大きさや強度が保たれる工夫をしているか。
	手縫い(まつり縫い, スナップ)	・まつり縫いが適切にできているか。 ・スナップを適切に付けているか。
	出来栄	・作品の出来栄はどうであるか。
発表 【35点】	発表内容	実際に入れるものを使い、テーマで意図したことを3つの視点から具体的に説明しているか。 ・「自分や家族における課題」 ・「解決方法(衣服等の再利用を含む)」 ・「期待される効果」 3分以内の発表と2分程度の質疑応答を行う。
衣服の再利用 【30点】	デザイン及び機能性	・衣服の一部の利用は、テーマに応じたデザインになっているか。 ・衣服の一部の利用は、テーマに応じた機能を満たしているか。 ・使う人の立場に立った工夫がされているか。

11. 表彰

文部科学大臣賞, 厚生労働大臣賞, 特許庁長官賞, 公益財団法人つくば科学万博記念財団理事長賞, 全日本中学校技術・家庭科研究会長賞, 日本家庭科教育学会会長賞, 女子栄養大学学長賞
一般社団法人 日本家政学会被服構成学部会長賞, 全国家庭科教育協会会長賞

12. 審査員(令和6年度の審査員)

氏 名	所 属
石垣 理子	審査員長・昭和女子大学環境デザイン学部教授(日本家政学会被服構成学部会長)
志村 結美	山梨大学大学院総合研究部教授(日本家庭科教育学会副会長)
坂本 久美	山梨県総合教育センター指導主事(山梨県審査員)
小林 輝紀	長野県総合教育センター教科教育部専門主事(長野県審査員)

13. 運営スタッフ(令和6年度の運営スタッフ)

役 職	氏 名	所 属
事業部長	坂本 公彦	甲斐市立竜王中学校(校長)
総務	内田 圭祐	笛吹市立浅川中学校
総務	高井 久	上田市立第五中学校
総務	石原 幸子	南アルプス市立若草中学校
配信・記録	内田 瑛一郎	甲州市立塩山中学校
計時	山田 美和	宮田村立宮田中学校
会場責任者	柳澤 幸子	笛吹市立石和中学校
審査責任者	石田 周子	山梨市立山梨北中学校
運営担当司会	河野 美由紀	笛吹市立御坂中学校
事務局 総務	深澤 茉莉	甲府市立西中学校
事務局 総務	石原 拓馬	笛吹市立石和中学校

14. 全国大会までの日程

月 日	内 容	備考
11月 7日(金)	・B方式を選択した都道府県市の代表作品(2点以内)の提出締切り	
11月15日(土)	・B方式予選作品の審査 ⇒ 一週間以内に結果の通知	
12月上旬	・A方式による出場者決定、アイデアバッグ事務局へ報告	
12月19日(金)	・全ての出場者の提出物締切【①アイデアバッグ作品、②製作レポート、③出場生徒紹介文、④参加応諾書】 ①は郵送、②③④はオンラインにて受付	
1月10日(土)	・参加者全員による通信テスト	
1月中旬	・まとめたレポートをオンラインで公開	

15. 開会式・作品発表会・審査結果発表会次第

(1)開会式 1月31日(土)13:00～【オンライン(zoom)】(司会:〇〇〇〇)

①開会の言葉(〇〇〇〇)

②主催者挨拶・審査員の紹介(事業部長 〇〇〇〇)

③プレゼン上の注意(アイデアバッグコンクール事務局 〇〇〇〇)

④閉会の言葉(〇〇〇〇)

(2)プレゼンテーション

①発表会の生徒の動きについての説明

②プレゼンテーション発表(競技者番号順①→⑮ 一人3分以内 質疑応答2分程度)

(3)閉会式

①講評(審査委員長 〇〇〇〇)

②今後の予定について(アイデアバッグコンクール事務局 〇〇〇〇)

③写真撮影

④おわりの言葉(〇〇〇〇)

(4)2月1日(日)に表彰は行わない

・結果は「全日本中学校技術・家庭科研究会(<http://www.ajgika.ne.jp/index.html>)」に掲載

16. その他

(1)参加生徒の学校名, 氏名, 作品をWebページなどに掲載する予定。

(2)ホームページアドレス(全日本中学校技術・家庭科研究会)<http://www.ajgika.ne.jp>

(3)参加費(2000円)については、長野県技術・家庭科教育研究会の口座に振り込んでいただきます。全国大会出場が決まり次第、事務局から連絡をさせていただきます。

◎本競技に関わる諸連絡, 質問等の連絡先

第25回全国中学生創造ものづくり教育フェア
「豊かな生活を創るアイデアバッグ」コンクール 事務局
上田市立第五中学校 教諭 高井 久
〒386-0003 長野県上田市上野441
TEL 0268-22-3076 FAX 0268-22-3075
E-mail takai-hisashi@sk.ueda.ed.jp